

ALEXANDRA EFRIM

# LECTURILE ȘCOLARULUI

**CLASA I**

Bucharest - 2016  
[www.libris.ro](http://www.libris.ro)

București - 2016

**Copertă:** Boris Stoilov  
**Redactor:** Alexandra Efrim  
**Corecțură:** Ionuț Dumitru  
**Ilustrație:** Pixel Image  
**Art Director:** Titel Baldo

Toate drepturile asupra acestei versiuni în limba română aparțin Editurii Steaua Nordului.

Reproducerea integrală sau parțială sub orice formă a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii Steaua Nordului.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
 Lecturile școlarului: Clasa I. - București: Steaua Nordului, 2016  
 ISBN 978-606-511-486-9

82-822-135.1



EDITURA  
STEUA NORDULUI

Pentru oferta editorială completă:  
[www.steauanordului.ro](http://www.steauanordului.ro)

**ISBN: 978-606-511-486-9**

## CUPRINS

Cuvânt înainte.....	8
<b>MIHAI EMINESCU .....</b>	<b>10</b>
Borta vântului .....	10
Cu penetul ca sideful .....	16
Somnoroase păsărele .....	19
<b>GEORGE COŞBUC .....</b>	<b>22</b>
Vestitorii primăverii .....	22
Vine ploaia! .....	26
Povestea găștelor .....	29
Cântec .....	33
<b>VASILE ALECSANDRI .....</b>	<b>37</b>
Iarna .....	37
Primăvara .....	41
Oaspetii primăverii .....	45
<b>GEORGE TOPÂRCEANU .....</b>	<b>48</b>
Cântec .....	48
Primăvara .....	52
Câtă ca voi! .....	56
<b>EMIL GÂRLEANU .....</b>	<b>59</b>
Gândacelul .....	59
Cioc! Cioc! Cioc! .....	64
Puișorii .....	69
Când stăpânul nu-i acasă! .....	73
Fricosul .....	77
<b>ELENA FARAGO .....</b>	<b>81</b>
Cățelușul șchiop .....	81
Gândacelul .....	85
Nelu .....	89
<b>IOAN AL. BRĂTESCU-VOINEȘTI .....</b>	<b>92</b>
Puiul .....	92

<b>CEZAR PETRESCU.....</b>	<b>100</b>
Au sosit cocorii.....	100
<b>JEAN DE LA FONTAINE.....</b>	<b>104</b>
Leul și Tăunul.....	104
Greierele și furnica.....	109
<b>OTILIA CAZIMIR .....</b>	<b>112</b>
De pe-o „bună dimineață” .....	112
Gospodina .....	116
<b>ION CREANGĂ.....</b>	<b>120</b>
Ia! Clopoțelul sună .....	120
Livada .....	124
Punguța cu doi bani .....	127
Prostia omenească .....	133
Lupul la stână .....	139
Capra cu trei iezi .....	142
Fata babei și fata moșneagului .....	153
<b>BARBU ȘTEFĂNESCU DELAVRANCEA .....</b>	<b>162</b>
Bunica .....	162
Neghiniță .....	168
<b>PETRE ISPIRESCU.....</b>	<b>181</b>
Țapul și șarpele .....	181
Judecata vulpii .....	186
<b>ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF.....</b>	<b>190</b>
Cântec .....	190
Cântec sfânt .....	193
<b>OCTAVIAN GOGA.....</b>	<b>196</b>
Moș Crăciun .....	196
Crăciunul copiilor .....	200
Pace .....	203
<b>EMILIA CĂLDĂRARU.....</b>	<b>206</b>
Cea dintâi vacanță mare .....	206
<b>DEMOSTENE BOTEZ.....</b>	<b>210</b>
Toamna .....	211
<b>ALEXANDRU ANDRIȚOIU .....</b>	<b>214</b>
A.B.C.....	214
<b>NICOLAE LABIȘ .....</b>	<b>218</b>

<b>Păcălici .....</b>	<b>218</b>
<b>TITEL CONSTANTINESCU .....</b>	<b>222</b>
Numărătoare .....	222
Omul de zăpadă .....	226
<b>FRAȚII GRIMM .....</b>	<b>230</b>
Albă-ca-Zăpada .....	230
Cei patru muzicanți din Bremen .....	245
Hänsel și Gretel .....	252
Cenușăreasa .....	265
<b>CHARLES PERRAULT .....</b>	<b>276</b>
Motanul Încălțat .....	276
Scufița Roșie .....	283



## MIHAI EMINESCU

Mihai Eminescu (1850 - 1889) a fost un poet, prozator și jurnalist român, socotit de cititorii români și de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română. Printre creațiile cele mai cunoscute sunt: *Luceafărul*, *Sărmanul Dionis*, *Făt-Frumos din lacrimă*, *Lacul*, *Floare albastră* etc.

## BORTA VÂNTULUI

**E**ra un om sărac-sărac și-avea o mulțime de copii. Acu era în vremea foametii și el a muncit o săptămână pe un căuș de grăunțe. Acu s-a dus la râșniță cu dânsene. După ce le-o râșnit, a ieșit afară cu căușul cu făină. Dar iată că s-a pornit o furtună mare și i-a luat toată făina din căuș. Omul strănic s-o mâniat. „Nu mă las eu aşa cu una, cu două“, și și-a făcut un șumuiag de paie și-o porni la drum.

Pe drum, îl întrebă un om.

- Unde te duci, cumetre?

- Mă duc s-astup borta vântului, că mi-a furat făina din căuș.

## MIHAI EMINESCU

- Da' unde-i nimeri-o?

- Unde-o fi, acolo mă duc.

Mergând el loc depărtat, a ajuns la Dumnezeu și Sfântul Petre (*erau pe pământ pe-atunci*).

- Unde te duci, omule?

- Mă duc s-astup borta vântului, că mi-o luat făina din căuș.

Da' Dumnezeu i-o zis aşa:

- Omule, nu te mai duce. Na-ți o nucă... da' pân-acasă să nu zici: „*Nucă, deschide-te*“.

Întorcându-se el înapoi, l-a prins noaptea pe drum și-a ajuns la un om și l-a rugat să-l primească să doarmă acolo peste noapte.

- De unde vii, bade? îl întrebă omul cela.

- Mă duceam s-astup borta vântului și-am întâlnit un nebun pe drum care mi-a dat o nucă și mi-a zis să nu zic pân-acasă: „*Nucă, deschide-te*“. Ce-a mai fi și asta?

Femeia omului, vicleană, ia nuca-n mâna și zice:

- Ia să-ți văd nuca!

Îi schimbă nuca omului. Și pe urmă se duse-ntr-un ocol și zice: „*Nucă, deschide-te*“.

Dac-o zis, atâtea vite ce-au ieșit, oi, cai... boi... o bogătie-ntreagă! Știi mata, putere dumnezeiască!

Se duce a doua zi acasă: „*Nucă, deschide-te*“.

Nuca, de unde să se deschidă!

- Hai, bată-mi-l Dumnezeu de vânt și moșneagul lua-l-ar dracu! Mă duc s-astup borta vântului și să bat pe moșneag de ce m-o viclenit.

Ajunge iar pe Dumnezeu. Da' Dumnezeu, știi, putere dumnezeiască, acu era altfel la față... Așa că omul nu l-a recunoscut.

- Unde te duci, bade?

- S-astup borta vântului și să ucid moșneagul: la ce m-o viclenit?

- N-ati, bade, un măgar. Da' să nu zici pân-acasă: „Măgar, balegă-te“.

- N-oi zice.

Se-ntoarce țăranul iar pe la omul care l-a găzduit. Da' omul cela-l ospătează și-i dă vin să beie, și omul s-a chefălit și-a adormit pe laiuță. Da' erau niște țigani cu șatra acolo și-aveau măgar. Omul s-a dus și l-a cumpărat și i-a schimbat țăranului măgarul pe care-l promise în dar de la Dumnezeu.

Țăranul se scoală a doua zi, ia măgarul și se duce acasă și-i zice: „Măgar, fă bani!“.

Măgarul, da de unde? Așa că el apuc' un druc și-ncepe a dișala măgarul.

- Acu nu-l mai iert eu!

Se pornește să-nțâlnească pe moșneag și s-astupe borta vântului. Întâlnește pe Dumnezeu.

- Na-ți, bade, o cârjă, da' să nu-i zici pân-acasă: „Cârjă-ncârjește-te“.

Ia cârja și se duce din nou la om să-i ceară găzduire. Acu omul i-a dat și mai strașnic ospăt și s-a sfătuit cu nevasta lui că dacă-or vedea ce-a mai da și cârja, pe urmă să-l omoare ca să nu-i bănuiască de ceva. Acu zice omul femeii:

- Măi, femeie, no hai cu cârja-n beci, să-nchidem ușa și să zicem: „Cârjă-ncârjește-te“.

Se vârără. Cârja unde-ncepe a bate ș-a zdrobi. După ce s-a trezit și omul nostru din chef, ei erau bătuți ca merele.

- Bade, ți-om da și măgar și nucă, numă, te rog, scoate-ne!

Acu omul i-o lăsat de i-o bătut și mai bine. A luat măgarul, cârja și nucă și a pornit acasă.

Așa s-a făcut de bogat acu, de i-a ajuns povestea până la împăratul. Atâția bani avea el, de-o semănăt ș-o crescut grâu de aur. Împăratul a auzit că are un lan de aur ș-o trimis două slugi să-i deie sămânță să semene și dânsul.

- Să-i spui împăratului că nu vreau să-i dau, să văd ce mi-o face!

Împăratul, când a auzit așa, strașnic s-o mâniat ș-o pregătit oștire să se ducă cu război asupra lui. Împăratul era frunte, știi mai mare. Ș-a venit până la ușa omului ș-o strigat să iasă afară. Da' el, deși avea bani, era îmbrăcat tot cu straie de-a noastre, nu cu straie leșești.

Așa că și-a pus cârja sub suman și a ieșit afară. Acu,

împăratul, cu atâtea mii de oameni cu el, i-a fost rușine singur lui să se ducă el numă cu unu să lupte. Așa că i-a zis:

- Omule, arată-mi tu întâi puterea!

- Bine, măi, împărate! Cârjă-ncârjește-te, la tot soldatul câte două și la împăratul nouă! (Cârja era dumnezeiască, numai în cap îi bătea).

O-nnebunit și pe soldați, și pe împărat. S-o dus împăratul ș-o rămas în pace, ș-o trăit bine.



## VERIFICĂ-ȚĂ CUNOȘTINȚELE

- De ce a pierdut omul sărac făina câștigată cu greu?
- Cine i-a dăruit țăranului nuca, măgarul și cârja?
- La ce i-au folosit darurile primite?
- Ce rol credeți că au avut Dumnezeu și Sfântul Petru?
- Colorați cifra corespunzătoare numărului de silabe al fiecarui cuvânt de mai jos:

ÎMPĂRAT	SOLDAT	ȚĂRAN	MOȘNEAGUL								
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

- Numerotează propozițiile în funcție de șirul întâmplărilor din poveste:

Mă duc s-astup borta vântului, că mi-a furat făina din căuș.

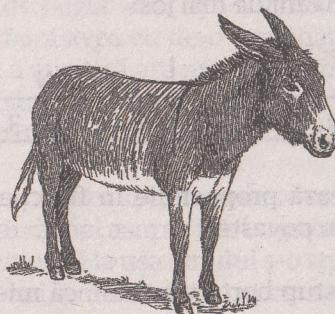
Omule, nu te mai duce. Na-ți o nucă... da' pân-acasă să

nu zici: „*Nucă, deschide-te*“.

- N-ați, bade, un măgar. Da' să nu zici pân-acasă: „*Măgar, balegă-te*“.
  - Dar iată că s-a pornit o furtună mare și i-a luat toată fânia din căuș.
  - Na-ti, bade, o cârjă, da' să nu-i zici pân-acasă: „*Cârjăn-cârjește-te*“.
7. Subliniați literele „a“, „m“ și „c“ din textul citit și încercuiți literele „n“ și „e“.



Joc de rol. Alegeți câte un personaj din povestire (*chiar și același*), apoi faceți rezumatul povestirii și împărtășiți impresii.



### ȘTIATI CĂ?

Mihai Eminescu s-a născut în familia lui Gheorghe și a Ralucăi Eminovici, fiind cel de-al șaptelea copil. Copilăria și-a petrecut-o la Ipotești având în preajmă poienele, dealurile și pădurea cu lacul „*cel albastru/încărcat cu flori de nufăr*“. Pădurea, apele, stelele și bolta înaltă l-au învățat să înțeleagă glasul unic al veșniciei naturii în care se legau armonios basmele, legendele și înțelepciunea păstrate de țărani și păstori.

- A. Tema de grup implică participarea tuturor elevilor sau copiilor, sub îndrumarea învățătorului sau părintelui
- B. Dezbateri și transfer de cunoștințe între elevi